

3 avenue Sidoine Apollinaire 69009 Lyon
Tél. 04 78 47 78 18 - Fax 04 78 83 80 34
contact@etude-milliarede.com

Madeleine Milliarède
Commissaire-priseur habilité et judiciaire
Agrément n°2002-373

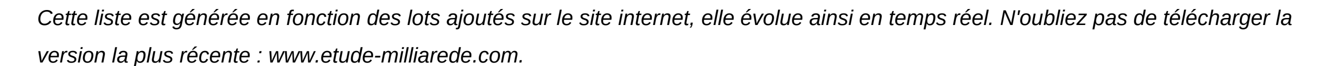
Appareils et matériel photo, photographies anciennes et contemporaines. - le samedi 21 juin 2014 à 14h30

LISTE NON DEFINITIVE.

Le catalogue sera finalisé mercredi 18 dans la journée.

Consultant : André BERTHET.

Expositions :
Le samedi matin de 9h30 à 12h.



Cette liste est générée en fonction des lots ajoutés sur le site internet, elle évolue ainsi en temps réel. N'oubliez pas de télécharger la version la plus récente : www.etude-milliarede.com.

N°	*Désignation*	*Estimation*
1	Agrandisseur modifié une optique Berthiot n°3 en laiton, une optique 50m Berthiot Eurygraphe	10 / 20€
2	West Pocket Kodak Autographic avec son stylet et sa sacoche	10 / 20€
3	Zeiss Ikon Nettar 515/2 film 120, format 6x9 cm	10 / 20€
4	Zeiss Ikon Ikonta film 120, format 6x9 cm. On joint un Folding marron Ansco Bionic à restaurer et un Kodak modèle 34	15 / 25€
5	Ecran de projection et table pliante pour projecteur	10 / 20€
6	Album de cartes de visite (environ 30 photos)	20 / 30€
7	Album de cartes de visite vide	5 / 10€
8	Album de cartes de visite et cabinet vides	5 / 10€
9	Album de cartes de visite et cabinet vides	5 / 10€
10	Album de cartes de visite et cabinet à boîte à musique en bon état, manque la clé, environ 25 photos	50 / 70€
11	Gitzo pied pour appareil photo, rotule n°0. On joint un pied Bergneustad	20 / 30€
12	Pied pour appareil photo en bois clair	20 / 30€
13	Box Kodak Hawk-Eye n°2 dans sa boîte d'origine et box Coronet	15 / 20€
14	Gallus chambre 6x9 cm à restaurer, avec son dos film 120 et verre dépoli. On joint un Ultra fex	15 / 20€
15	Deux Folding Voigtlander 6x10,5 cm et Kodak 5,5 x 8 cm	15 / 20€
16	Paire de jumelles Huet Paris 8 x 30 grand champ, avec ses filtres dans le couvercle de la sacoche	15 / 20€
17	Chambre Folding 9x12 cm, objectif A. Darlot, avec ses porte-plaques et sa sacoche	10 / 20€
18	Sem Kim 24 x 36 mm, objectif Cross 45mm/2,9	10 / 20€
19	Olympus VG 150, année 2012, appareil photo numérique avec chargeur, batterie, cordon, notice et CD d'installation	30 / 50€
20	Leica Digilux 1 Sumicron 7/21mm, deux batteries, chargeur, carte mémoire 1GB, notices Leica, cordon	80 / 100€
21	Nikon D50 numérique Nikon DX Nikkor 18/55 mm, batterie et chargeur, carte mémoire 2 GO, notice Nikon, CD d'installation	80 / 100€
22	Lumix Panasonic DMC-LX3, optique Leica Summicron 5,1/12,8 mm, deux batteries, chargeur, notice, CD d'installation	50 / 80€
23	Leica viseur 24 mm noir, niveau à bulle sans marque à fixer sur griffe porte-flash	20 / 30€
24	Lumix Panasonic DMC-FX10 optique Leica 5,8mm/17,4mm, chargeur, batterie, cordon, notice, CD d'installation	30 / 50€

25	Semflex «Joie de vivre» (type 51), optique Berthiot 75mm/3,5, appareil film 120, 6 x 6 cm, dans sa valise d'origine, avec son flash, sa notice et sa sacoche	50 / 80€
26	Box Détective sans marque format 9 x 12 cm, ne possède pas ses porte-plaques	40 / 60€
27	Chambre française vendue par J.Garcin rue Childebert à Lyon. Appareil en noyer, obturateur The Newest, format 9 x 12 cm	80 / 100€
28	Charlie Chaplin. Six cassettes VHS : Le kid, Le cirque, monsieur Verdoux, les Feux de la rampe, les lumières de la ville, un roi à New-York	5 / 10€
29	Paillard Bolex B82 caméra 8 mm, à posemètre incorporé, deux optiques Berthiot, sacoche et notice	10 / 20€
30	Dix livres photo sur le cinéma : Pagnol, Audouard, Bourvil, etc…	10 / 20€
31	Films et boîtes 35 mm : 38 boîtes de film, bandes annonces	20 / 30€
32	Projecteur 8 mm	10 / 15€
33	Heurtier Projecteur Tri Film 8 mm, 9,5 mm, 16 mm, objectif Angénieux avec ses galets, bobines diverses, et son coffret	30 / 50€
34	Paillard Bolex 18-5 super 8 mm	10 / 20€
35	Novoflex 400 mm/5,6 made in Germany et Edixa Mat flex, coupleux Novoflex Nikon 400 mm	20 / 30€
36	Paillard Bolex H8 caméra double 8 mm, tourelles trois optiques Berthiot, deux viseurs, poignée, manuel ciné Paillard Tiranty, boîtes d'origine et valise, bonnettes, notices	80 / 100€
37	Camex caméra double 8 objectif Berthiot. On joint une caméra Super 8 de marque Kohka	20 / 30€
38	Paillard Bolex M8 projecteur 8 mm, objectif 50m Berthiot, dans sa malette	20 / 30€
39	Hautes Alpes et Haute Savoie. 1000 pièces environ tirages papier, plaques de verre positives et négatives, plan, film, format 9 x 12 cm, 8,5 x 13 cm, etc…	30 / 50€
40	Olympus OM 707 argentique 24 x 36 mm, objectif 50mm/1,8 AF zoom 28/85 mm Olympus, grip 100. On joint un Kodak Disc 2000, flash magnésique Agfa	40 / 50€
41	Sac de transport Olympus	10 / 20€
42	Nikkormat E2, appareil photo 24 x 36 mm argentique Nikon, objectif Nikkor 50 mm/2, 28 mm/3,5 Nikkor, zoom sun macro 38 mm/90 mm, filtres 52 mm, un polarisant et un L1BC, notices	70 / 90€
43	Nikon FE boîtier 24 x 36 mm adaptateur Nikon microscope flash vivitar 285, notice Nikon FE 28 mm/3,5, Nikkor HS	30 / 50€
44	Nikkormat FT boîtier 24 x 36 mm, objectif Nikkor 135 mm/2,8, notice d'appareil, filtre	30 / 50€
45	Camescope JVC VHS avec accessoires et Canon Ixus	10 / 15€
46	Lanterne magique Ernst Plank (manque la cheminée) et 26 plaques	20 / 30€
47	Projecteur Super 8 Fujicascope SH30 sonor avec sa sacoche, cordon et accessoires	20 / 40€
48	Visionneuse Super 8 Prestinox S8 motor, cordon et notice	10 / 20€
49	Lot d'appareils photos Yashica Minister D 24x36 mm, Canon FX 24 x 36 mm, Instamatic 224 Kodak, flash Rollei, flash Ricoh	10 / 20€
50	Lot d'appareils photos, ampoules flash PF25, Fex, un Photax, un Folding Voigtlander, un Agfa Silet, une cellule	10 / 20€
51	Lot de six appareils photo	5 / 10€
52	Lot d'appareils et caméra S8, 4 pièces	5 / 10€
53	Massif de Belledonne, chalet de L'Oursière (Dauphiné). Tirage argentique noir et blanc signé L.BEAU, format 15,5 x 22 cm hors marge, accompagné de son négatif au même format. On joint Editions G.L. Arzaud Lyon «Ciel et sourire de France» 12 héliogravures 1950	20 / 30€
54	ODDOUX. Route du col de porte en bobsleigh, négatif signé, format 16 x 22 cm, accompagné de son tirage en héliogravure	10 / 20€
55	Côte d'Azur. Huit photos en noir et bland, éditées par le laboratoire du LCIS, Monte Carlo vers 1950, format 17 x 23 cm	15 / 20€
56	Collection "Pour l'enseignement vivant" 10 négatifs et 10 tirages, format 19 x 27 cm, année 1930 : Port de Nice, Dunkerque, Bordeaux, Brest, ateliers Citroën, etc…	20 / 30€
57	Ferrotypes. Trois photos au collodion humide, format 8 x 7 cm, vers 1900, montées en cadre laiton d'époque, personnages et groupes	40 / 60€
58	Appareils orthopédiques, 9 photos argentiques en noir et blanc par H.DEAGE Lyon 2eme, format 9 x 12 cm	10 / 20€
59	S. SOLDAN à Nuremberg fin XIX ème. 7 tirages albuminés formats divers, environ 20 x 25 cm, sur les œuvres de Peter Vischer (1460-1529)	50 / 70€

60	95 tirages albuminés fin XIX ème dans un album photo : Versailles, Fontainebleau, Opéra Garnier, ancien Trocadéro, Paris, nature morte feuilles et fleurs, province, etc … Format 19 x 26 cm. Tirages légèrement gondolés	200 / 250€
61	Rome. 56 photos format 10 x 16 cm : Rome et sa campagne, ossuaire du couvent des capucins, catacombes et quelques tableaux. Album de velin orné de fers dorés. Format 18 x 26 cm, format des photos 10 x 16 cm	100 / 140€
62	Rome. Alinari photographe. 45 tirages albuminés, format 18 x 24 cm. Bel état	180 / 220€
63	VOINQUEL Raymond. Danielle DARRIEUX dans Katia en 1938, "tirage Cornille Frères", format 22 x 28 cm	130 / 160€
64	Aldo GRAZIETI ROSSANO opérateur au studio Harcourt (Paris) : Madeleine SOLOGNE dans l'Eternel retour (1943) réalisé par Jean Cocteau et Jean Delaunay, tirage argentique, format 21 x 27 cm	50 / 70€
65	Corinne LUCHAIRE dans Prison sans barreaux de Léonide MOGUY (1937), format 16 x 22,5 cm, tirage argentique noir et blanc	50 / 70€
66	Studio PIAZ photo publicitaire (disques Columbia) Damia (1889-1978) chanteuse dramatique, format 21 x 28 cm	10 / 20€
67	Bibi Anderson dans Les fraises sauvages d'Ingmar BERGMAN (1957), photo d'exploitation, format 21 x 28 cm	10 / 20€
68	Sommer GIORGIO (1843-1914), photographe italien d'origine allemande, basé à Naples. Quatre photographies de Pompéi vers 1810 : amphores, Casa de la gran fontana, casa di Cornelio Ruffio, Strada delle tombe. Une photographie d'Herculanum : Casa d'Argo, tirage albuminé, format 20 x 25 cm environ	80 / 100€
69	Deux albums contenant des photos de famille: plus de 300 photos tous formats. Intéressante composition de 1909 à 1927 : commune de Trévoux, bénédiction de la première pierre de l'église, foire de Neuville sur Saône, Fontaine Saint Martin, etc… Familles Morel, Foras, Chatelain. On joint un album d'une ature provenance (environ 90 photos)	50 / 80€
70	Album de cartes de visite XIX ème/ Xxème : environ 60 photos enfants, militaires. Album en bon état	40 / 60€
71	Grèce. Athènes antique et moderne. Pinacothèques héléniques Collection. A. Rhonaïdes Frères. Album de 25 photos 21 x 28 cm. Années 1880. Beaux points de vues, images bien soutenues dans les tons de rose violacé : Acropole, Pnyx, panorama d'Athènes, universitée, musée national, observatoire, etc...	250 / 300€
72	Planchon - Lumière - Feyzin. «Société des celluloses Planchon», plan au ferro prussiate des années 1920, format 44 x 58 cm	80 / 100€
73	Nice photocrom (Jacob Shmid inventeur 1856-1924), éditions CP à Nice. Cinq grands panoramiques (un en double) : la jetée, cascade du jardin public et casino, palmiers, casino de la place Masséna (double). Format 21,5 x 27 cm	200 / 250€
74	Monte-Carlo, Monaco. Cinq panoramiques couleurs : salle de théâtre du casino, salle des jeux, le casino, terrasse du café de Paris. Format 21,5 x 57 cm. Epreuves colorées Photocrom	200 / 250€
75	Bonfils Félix (1831-1885). Palestine (Mont des Oliviers à Jérusalem). Photographies albuminées, format 30,5 x 40 cm, signées dans l'image en bas à gauche	100 / 150€
76	Guerre 1914/1918. Jules Sylvestre (1859-1936) 2 tirages argentiques d'époque. Lyon Vaise : infirmerie de gare n°23 d'août 1914 à janvier 1919. Format 23 x 29 cm	80 / 100€
77	Guerre 1914/1918. Jules Sylvestre (1859-1936). 2 tirages argentiques d'époque. Gare Lyon Vaise. Infirmerie de gare (ancienne gare Lyon Vaise) d'août 1914 à janvier 1919. Format 23 x 29 cm	80 / 100€
78	Guerre 1914/1918. Halle Tony Garnier. 14 photos de caricature des principaux directeurs et ingénieurs chargés de la fabrication d'obus pour la première guerre mondiale, figure aussi Edouard Herriot. Format 17 x 23,5 cm	80 / 100€
79	Blanc et Demilly (1924-1962). Montée Coquillat, tirage argentique d'époque, format 28,5 x 33,5 cm	250 / 300€
80	Architecture place Jean Macé. Album de 48 photographies. Construction des I.S.A.I place Jean Macé (après le bombardement des alliés du 26 mai 1944). Reportage très détaillé du chantier. Architectes Monsieur Thomas et Monsieur Bidot. Entreprise Henri Chaise. Années 1946 à 1948. Format 18 x 24 cm	150 / 200€
81	Sony X100 (Alpha 100). Objectif Sony 18-70 zoom, deux batteries, chargeur, cordons, CD d'installation, notices de l'appareil, carte mémoire	50 / 80€
82	Foca. Projecteur de diapos basse tension avec sa très rare sacoche	20 / 50€
83	Foca. Projecteur de diapos 300 watts	20 / 30€
84	Focascope. Projecteur de diapos, mallette d'origine et deux ampoules	150 / 200€

85	Jules SYLVESTRE (1859-1934) FROISSARD (1815-1860). Quatre plaques négatives sur verre de SYLVESTRE dont façades du magasin Sylvestre, escalier en fer forgé 5 rue Saint Come (positives), formats 24 x30 cm et 18 x 24 cm. Deux plaques négatives FROISSARD : inondations 1856 quai Saint Antoine, quai de Saône, vue des pentes de la Croix-Rousse côté Ouest	50 / 70€
86	Jules SYLVESTRE (1859-1934). Trois plaques négatives «Les derniers instants du Président Carnot» (assassiné par l'anarchiste Casério), plaques négatives 30 x 40 cm de 1894 du tableau d'Henry Condamni, place Bellecour côté Est, fin XIXème siècle, 24 x 30 cm, place des Terreaux, façades de l'Hôtel de ville 30 x 40 cm fin XIX ème	50 / 80€
87	Audrey Hepburn et Mel Ferrer en 1955 pendant la production du film Guerre et Paix, photographe Norman Parkinson. Deux tirages argentiques d'époque, tampon de l'agence photographique «Pier Luigi», format 18 x 24 cm	80 / 100€
88	Audrey Hepburn et Mel Ferrer. Deux tirages argentiques, tampon de l'agence Pier Luigi, format 18 x 24 cm	60 / 80€
89	Audrey Hepburn et Mel Ferrer. Deux tirages argentiques d'époque, tampon de l'agence Pier Luigi, format 18 x 24 cm	60 / 80€
90	Olympus XA. Appareil 24 x 36 mm compact. Objectif Zuiko 35mm/2,8, en état de marche. On joint un folding Rumirirey en panne	10 / 20€
91	Polaroïd impulse AF, utilise la pellicule 600, impossible project, notice de l'appareil	10 / 20€
92	Minolta X300. Appareil 24 x 36 mm, objectif Tokura autozoom 28 x 70 mm	20 / 30€
93	Olympus OM2. Boîtier 24 x 36 mm (à réviser). Objectif Zuiko 28mm/2,8, objectif Zuiko 50mm/1,4, objectif Zuiko 85mm/2. L'ensemble en boîtes d'origine avec notice du boîtier, bouchons des optiques et trois filtres optiques	70 / 100€
94	Mode à Versailles, années 1968-1970. 140 photos stéréoscopiques d'un reportage d'amateur mettant en scène des jeunes femmes en robe. Format 6 x 13 cm	70 / 100€
95	Visionneuse stéréoscopique en acajou, mise au point par molette, format 45 x 107 mm	40 / 60€
96	Glyphoscope Richard 45 x 107 mm en ébonite réversible en stéréoscope. On joint deux notices pour cet appareil et deux notices vérascope et taxiphote et 16 porte-plaque	40 / 60€
97	Folding boîtier 9 x 12 cm. On joint un autre pour pièces	10 / 20€
98	Chambre 6 x 9 cm plan film optique Hermagis Paris dépoli et cinq chassis plan film, avec sacoche	20 / 40€
99	Antibes (le Port). N.D Phot (Neurdien). Photographie papier albuminé, années 1880/1890, format 20,5 x 27 cm	80 / 120€
100	Biarritz. Photographe P. Frois. Quatre tirages albuminés 1890 : baignades, grande plage à Biarritz, port de pêche, rocher de la Vierge. Format 13,5 x 21 cm	80 / 120€
101	Martinique (Saint Pierre Martinique). Pont sur la rivière Roxelane, tirage albuminé, 1860 environ. Format 17 x 23 cm	80 / 120€
102	Jumelles 9x12 cm (style Belieni) optique Protar Zeiss 136mm/8, magasin chargeur 12 porte-plaque, verre dépoli. Sacoche, pied en bois, deux chassis presse	150 / 180€
103	Savoie et Haute Savoie. Environ 220 plaques de verre négatives, pour la plupart des paysages	50 / 70€
104	Paris, Versailles. Exposition 1900, environ 150 plaques de verre négatives	40 / 60€
105	Semflex. Optique 75mm/4,5 50m Berthiot, film 120. Format 6 x 6 cm	20 / 40€
106	Zeiss Ikon Roll Film 120. Chambre photographique, très intéressant dos film, format 8,5 x 5,5 cm permettant d'utiliser les films 120, appareil Zeiss optique, 10,5 cm/ 6,3	50 / 70€
107	Trois Folding Kodak 116 Dehel de Maria Lapierre, chambre Ica 9x12 cm	70 / 100€
108	Trois Folding Pontiac Kinax Agfa	50 / 80€
109	Trois pieds téléscopiques pour appareil photo	5 / 10€
110	Trois paires de jumelles Carl Zeiss Jena à prisme (mode d'emploi en allemand dans le couvercle). Admiral luxe 16 x50 made in Germany A.TU beuf à Paris. Les trois avec leur sacoche	40 / 60€
111	Gros lot d'appareils et petit matériel à trier. Environ 10 boîtiers. Cuves à développer	10 / 20€
112	Lot de quatre pièces : caméra Escram 8 - visionneuse Minolta 16 - Voigtlander Vito Cl - Vitoret LR	30 / 50€
113	Zeiss Ikon Nettar. Film 120, format 6 x 9 cm. Objectif Anastigmat 110mm/4,5. On joint un pied en métal noir. Une paire de jumelles	10 / 20€
114	Sept paniers pour stéréoscope, classeur de 25 vues, format 6x13 cm	100 / 140€
115	Daguérréotype 1/9ème de plaque 8x10,5 cm représentant une jeune fille, belle chimie, légers rehauts sur la robe	100 / 140€

116	Daguérréotype post mortem ovale 6,2 x 7,5 mm	80 / 100€
117	Praktica MTL 50. Appareil 24 x 36 mm, 42 mm à vis. Objectif 50mm/1,8, 300mm/5,6, 135mm/2,8, soufflet macro et repro diapositive	20 / 40€
118	Iridoscope du Docteur Léon Vannier, dans sa mallette d'origine, constructeurs Gilbert et Routit, 114 rue du temple à Paris. On joint le livret du docteur Léon Vannier, le diagnostic des maladies par les yeux, troisième édition, 42 figures dans le texte, éditions Paris 1951	70 / 100€
119	Canon. Objectif 50mm/3,5 macro. Monture FD	20 / 40€
120	Minox 35 GT. Obturateur central, objectif Minotar 35mm/2,8. Flash Minox FC35. Filtre UV, pare soleil, sacoche pour l'appareil et le flash. Coffret d'origine	40 / 60€
121	Minox 35GL Made in Germany 24 x 36 mm, obturateur central, objectif Minotar 35mm/2,8 avec son coffret d'origine, pare soleil, filtre UV. On joint sa copie russe Kiev 35A (manque le bouchon du boîtier de pile)	40 / 60€
122	Minolta XGM. Objectif Sigma 28mm/2,8, Hanimex 200 35mm 70/4,5, flash, notice, sacoche, bouchon et pare soleil	40 / 50€
123	Ingrid Bergman et Mel Ferrer par Sam Lévin (1904-1992) dans le film Eléna et les hommes de Jean Renoir en 1958, tirage argentique sur papier baryté d'époque, signature en bas à gauche, format 28 x 34 cm	80 / 100€
124	Ingrid Bergman et Mel Ferrer par Sam Lévin (1904-1992) dans le film Eléna et les hommes de Jean Renoir en 1958, tirage argentique sur papier baryté d'époque, signature en bas à gauche, format 26,5 x 34 cm	80 / 100€
125	Visionneuse stéréoscopique 45 x 107 mm, bois vernis couleur acajou. On joint avec une visionneuse diapositif 5x5 cm (Coror made in France) et une visionneuse 5x5 cm en bakélite	30 / 60€
126	Quatre appareils photos dont un Agfa silette, un Brownie flash et deux appareils en mauvais état	5 / 10€
127	Soudeur avec deux personnages à petite échelle (montage), photo en noir et blanc 24 x 30 cm. Tirage postérieur vers 1960	
128	André MALRAUX (1901-1976). Photo en noir et blanc 30x40 cm, Paris Match, photo M.LITRAN	
129	Louis Ferdinand CELINE (portrait). Photo en noir et blanc 30 x 40 cm avec marges blanches (format de la photo 27,5 x 27,5), photo Izis, tirage argentique postérieur	
130	Louis Ferdinand CELINE (debout dans son jardin avec un cageot à la main), noir et blanc, 30 x 40 cm (marges blanches), photo Izis, tirage argentique postérieur	
131	Steve MACQUEEN avec sa femme Neil ADAMS à côté de sa Ferrari, par William CLAXTON, tirage argentique postérieur	
132	Steve MACQUEEN allongé avec sa femme Neil ADAMS au bord de la mer, photo en noir et blanc, 30 x 40 cm, par William CLAXTON, tirage argentique postérieur	
133	COCTEAU, COLETTE, ESCANDE cocktail pour le prix du palais royal, noir et blanc, 24 x 30 cm, agence AGIP, Robert COHEN	
134	Romy SCHNEIDER avec Anthony PERKINS dans "Le Procès" d'Orson Welles. Photo en noir et blanc, 23 x 29 cm par Roger CORBEAU	
135	René BASSET, né en 1919 obtient le prix Niepce en 1958, portrait de 1971, tirage trichrome d'époque, procédé Agfa Contour, format 29,7cm x 38,8cm, Signé sur la photo en bas à droité, tampon humide au dos	100 / 150€
136	René BASSET, né en 1919 obtient le prix Niepce en 1958, « La vie… L'amour…La mort… etc. », quadricrhomie de 1963, vue prise en 1961, Réalisée en «équidensités» procédé AGFACONTOUR, format 29,4cm x 39,3cm, signature du photographe en bas à droite, tampon humide au dos	100 / 150€
137	Autochromes. Deux plaques au bouquet de fleurs lys martagon et pivoine rouge, format 9x12 cm, années 1919 et 1920, inscription en blanc sur le bordurage des plaques. Lieu, sujet, date. On joint deux autochromes : tulipes et chevrefeuille	90 / 120€
138	Autochrome. Hauteville (Ain). 22 plaques autochromes et une en noir et blanc : moulin Rivat, étang de Belligneux, cascade charabotte, l'Albarine, etc… années 1917 et 1919. Format 9x12 cm	150 / 180€
139	Autochrome. Deux femmes Europe de l'Est en costumes traditionnels posant devant une carte de l'Europe, format 9x18 cm. On joint une plaque 9x18 cm de tapisseries	70 / 100€
140	Minolta 7XI. Appareil argentique 24 x 36 mm, zoom AFXI Minolta 28/105 mm, zoom AFXI 100/300 mm, flash 35000 XI Minolta. Tous les éléments de cet ensemble sont avec leur boîte d'origine	70 / 100€
141	Rollei 35. Optique Carl Zeiss Tessar 400 mm	20 / 30€
142	Nikon. Nikon FE boîtier 24 x36 mm, objectif Nikkor 35mm/1,4 (prévoir fourchette à changer), Nikon numérique Coolpix 950	30 / 50€

143	Nikon F3 (à réviser). Boîtier 24x36 mm, quelques coups d'usage, capot arrière et viseur. Objectif Nikkor 35 mm/1,4. Notice, boîtier	40 / 60€
144	Nikkor AF. Objectif Nikon 50 mm F1,4, avec sa boîte	20 / 40€
145	Nikkor 18 mm, objectif grand angle 18mm/3,5, avec son pare soleil, son coffret de rangement et ses bouchons	70 / 100€
146	Angénieux. Zoom 70/210mm/3,5, monture Nikon, avec notices, boîte de rangement, sacs et boîte d'emballage	90 / 120€
147	Leica M2 (à réviser). Boîtier 24x36 mm M2. Objectif Sumicron 35mm/2, Sumicron 50mm/2, Elmar 135mm/4, cellule Leica Meter MR	180 / 230€
148	Nikon F801. Boîtier 24 x 36 mm, objectif Nikkor AI 35mm/1,4, notice et photo guide F801	20 / 40€
149	Deux enrouleuses et colleuses pour film 16mm, sur planchettes en bois	10 / 20€
150	Trois appareils photo argentiques, un Pen F, un Weber Fex, un Lumière starter	20 / 30€
151	Un box détective français Nero format 9x12 cm	20 / 30€
152	Un lot de diapos 6x6 cm, deux livres photo, cinq vues sur verre avec leur cadre en laiton, un obturateur en bois, un chassis 13 x 18 cm et divers	20 / 30€
153	Sem Flash 6x6 cm argentique, appareil destiné à la location, fabriqué dans la Loire à Aurel	40 / 50€
154	Deux Polaroïd modèles 103 et 230. Appareils pour photos instantannées utilisant les films Pack 100 Fuji pros film toujours fabriqué	20 / 40€
155	Nikon. Ricoh. Canon. Un présentoir de vitrine Nikon, un présentoir Ricoh, un objectif factice MOG Canon avec sa boîte	10 / 20€
156	Enseigne Kodak en verre lettrage doré, à suspendre, années 1920/1930	80 / 120€
157	Stéréoscope Bruguière avec sa boîte d'origine en bel état, deux boîtes noir et blanc et cinq boîtes stéréocolor. Format 45 x 107 mm. Brou, Pompéi, Chartres, Alsace, Strasbourg, Auray	20 / 30€
158	135 fascicules clics photos (n°1 à 135), éditions Alpha, année 1982	20 / 30€
159	Lot d'appareils photos argentiques : un Lumière 6x9 cm marron en métal, un instamatic à moteur 154, un Felicia gris Germany, un Kodak 127 en bakélite, un comodor 127 Indo	20 / 30€
160	Flash Bowens professionnel Macrolite, générateur et flash (en état de marche)	20 / 30€
161	Trois objectifs 52 mm à vis : Fish-Eye «Aico», «Quartz» super Wide, super Wide angle «Sanya». On joint un objectif Minolta Rokkor 30mm/4,5 pour agrandisseur	10 / 20€
162	Beaulieu TR8 Angénieux Paris tourelles trois optiques. On joint une caméra 6/8 et une caméra Kodak 8 mm	20 / 30€
163	Enorme lot à trier d'accessoires pour appareils photographiques (bague d'adaptation pour pied, filtres, déclencheur, porte-filtre Cokin, pare-soleil, bouchons d'objectifs, accessoires macro, différentes grandes marques dont Leitz, Canon, Nikon, …)	50 / 100€
164	Canon FT, objectif FD 50mm/1,8, appareil photographique 24 36 mm dans sa boîte d'origine, notices, sacoche. On joint une paire de jumelles prismatique (Sollux), un pied photographique, divers accessoires	40 / 70€
165	Ensemble cinéma super 8 mm comprenant : une caméra Elmo super 108 dans sa mallette d'origine, une visionneuse super 8 Erno, une colleuse Marguet, une colleuse Marguet bi film automatique, une cellule photoélectrique Sixtomat	30 / 50€
166	Polaroïd image system onyx, modèle à coque transparente, utilise les films Impossible project format spectra, notice. On joint un polaroïd Flashgun 268, un polaroïd 35 mm Auto Processor	20 / 40€
167	Fujica. Appareil photo 24x36 mm, objectif 55mm/2,2, télé objectif Fuji 200mm/4,5, flash Agfa, objectif Fuji 23mm/3,5, système 42 cm à vis. Sac fourre-tout et divers accessoires	20 / 40€
168	Longue vue terrestre fin XIX ème	20 / 40€
169	Ensemble comprenant : un caméscope Sony vidéo HF8, un fourre-tout, un carton d'origine, divers accessoires et notices	10 / 30€
170	Polaroïd 1000 pellicule film 5x-70, sacoche, barrette de flash et notices	10 / 20€
171	Pied d'appareil photo made in Germany. Bon modèle	10 / 20€
172	Polaroïd Super Color 635 : appareil utilisant les films 600, encore fabriqué actuellement par l'entreprise Impossible Project	10 / 20€
173	Polaroïd Impulse format 600 film	10 / 20€
174	Asahi Pentax. Ensemble 24x36 mm argentique, système 42 mm à vis. Boîtier SP 500 (déformation sur capot du prisme). Trois objectifs Takumar 28mm/3,5, Takumar 50mm/2, Takumar 200mm/4, pare-soleil 28mm et 135 mm, sacoche, appareil et objectifs	40 / 70€

175	Kodak rétina reflex III. Boîtier 24x36 mm reflex avec sa sacoche. Trois objectifs Schneider Xenar 50mm/2,8, Télé Arton 85mm/4, Télé Xénar 135mm/4. Les deux derniers objectifs sont dans leur étuide protection. Objectifs adaptables sur numérique	50 / 80€
176	Zeiss Ikon Contaflex. Deux boîtiers 24x36 mm reflex équipés de 50mm Tessar	30 / 50€
177	Voigtlander Vitomatic II Agfa Optima I. Kodak rétinette. Trois appareils photo argentiques	15 / 30€
178	Deux flash : un flash magnésique Fixelux made in Germany, un flash annulaire Sunpak GX8R en coffret	10 / 30€
179	Yashica FXD quartz. Boîtier 24x36 mm, trois objectifs 28mm/2,8, 50mm/1,7, 135mm/2,8, flash et filtres	30 / 50€
180	Pied d'appareil photo en bois pour chambre	10 / 20€
181	23 pellicules vierges, film 135 24x36 mm, passés de date. Kodachrome 64, Agfapan 400 et 100 asa, Agfachrome, Fujichrome	10 / 20€
182	Livres et revues photos, double page du n°1 au n°39 avec leurs emboîtages et n°41,42,45. Willy Ronys Palais de Tokyo. Times Lifes 1980/1981 et quatre revues diverses	40 / 60€
183	Flash torche Braun Hobby années 1960/1970	10 / 15€
184	Microscope Nachet Paris trois optiques Nachet France. On joint une platine de repro Nachet	30 / 50€
185	Cinq box : appareil photographique moyen format, marques Agfa, Kodak, Lumière et Coronet	10 / 30€
186	Chine, Indochine. 63 photographies ethnologiques (1900/1920), format 9x12 cm, types, costumes, villages, prisonnier	50 / 80€
187	Automobile. Dix photographies au garage central à Saint Jean de Bœuf, Jojo et son auto à pédales, courses à Bordeaux et Paris	40 / 60€
188	Afrique noire. Coupe de bois, forêts, types, chasse. Une trentaine de photos de formats divers. Intéressantes malgré l'altération des tons des images	40 / 60€
189	Lyon. 24 photos (1900/1930) dont manèges, voiture, lunette terrestre, Notre Dame de Fourvière, funiculaires, etc… Formats divers du 22 x 28 cm au 8x5 cm. On joint quatre cartes postales Lyon Aviation et neuf vues générales dont animation	40 / 60€
190	Photos à trier (50 environ) dont arlésiennes, militaires, compagnons, montagnes, bateaux. Formats divers	30 / 50€